Les Chrysanthémes

MÉLODIES EN VOGUE ARRANGÉES ET DOIGTÉES

par L. KROGULSKI et autres.

Édition facile pour Piano à deux mains.

1. **Gounod Ch.** Faites lui mes aveux de l'op. Faust arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 1 . . . . . . — 30
2. **Verdi G.** Miserere et Romance de l'op. Trovatore arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 8 . . . . . . — 30
3. **Wagner R.** Romance de l'étoile du soir de l'op. Tannhäuser arr. par D. Krug. Op. 196. Nr. 23 . — 30
4. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Brindisi arr. par B. Dobrzyński — 30
5. — Cavalleria Rusticana. Siciliana et Intermezzo arr. par L. Krogulski — 30
6. — Cavalleria Rusticana. Siciliana séparément arr. par L. Krogulski — 20
7. — Cavalleria Rustic. Intermezzo séparément arr. par L. Krogulski — 15
8. **Zeller C.** L'Oiseleur de Tyrol. Petite fantaisie arr. par L. Krogulski . — 40
9. — L'Oiseleur de Tyrol. „Schenkt man sich Rosen in Tirol" arr par L. Krogulski . . . . . . — 20
10. **Suppé Fr.** Boccaccio. Die Liebe ist die Knospe. arr. par L. Krogulski . . . . — 25
11. **Kratzer K.** Dumka. (W głos serdeczna dumka płynie) arr. par. L. Krogulski . . . . — 30
12. — Dumka. (Ludzie mówią) arr. par. L. Krogulski . . . . . — 30
13. **Troszel W.** Dumka. (Ku zachodniej patrzę stronie) arr. par L. Krogulski . . . . — 30
14. **Moniuszko St.** Flis. (Le Batelier). Dumka Zosi arr. par L. Krogulski . — 30
15. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Gavotta arr. par. L. Krogulski . . . . . — 25
16. — Pagliacci. Serenada di Arlecchino arr. par L. Krogulski . . . — 25
17. **Mascagni P.** Cavalleria Rusticana. Célèbre duo arr. par L. Krogulski — 25
18. **Moniuszko St.** Złota rybka. (Le poisson d'or) arr. par L. Krogulski — 30
19. **Radwan A.** Kruk. (Le Corbeau) arr. par. L. Krogulski . . . . . — 30
20. **Bizet G.** Carmen. Chanson de Toréador arr. par. L. Krogulski . — 30
21. **Gall J.** Op. 1. Nr. 3. Mädchen mit dem rothen Mündchen arr. par L. Krogulski . . . . — 25
22. **Halevy F.** La Juive. Air. (Rachel, quand du Seigneur) arr. par L. Krogulski . . . . — 30
23. **Adam A.** Cantique de Noël arr. par L. Krogulski . . . . — 25
24. **Meyerbeer G.** Robert le Diable. Air de grâce. (Robert, toi que j'aime) arr. par L. Krogulski . . — 40
25. **Denza L.** Si vous l'aviez compris, arr. par L. Krogulski . . . . . . — 30
26. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Pieśń Stanisława arr. par L. Krogulski — 30
27. **Gounod Ch.** Faust. (Laisse moi contempler ton visage) arr. par. L. Krogulski . . . . — 25
28. **Braga G.** Santa Lucia arr. par L. Krogulski . . . . — 25
29. **Kratzer K.** Ujrzałem raz arr. par. L. Krogulski . . . . — 30
30. **Ponchielli A.** Gioconda. Romanza arr. par L. Krogulski . . . . . — 25
31. **Mozart W. A.** Don Juan. Aria. (Deh! vieni alla finestra) arr. par. L. Krogulski . . . . — 25
32. **Troszel W.** Hej, poleciał sokół siny arr. par L. Krogulski . . . . — 30
33. **Thomas A.** Mignon. (Connais tu le pays) arr. par L. Krogulski . . — 25
34. **Verdi G.** Rigoletto. Canzone. (La donna è mobile) arr. par L. Krogulski . . . . — 25
35. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Dumka Zuzi, arr. par L. Krogulski . . — 30
36. **Leoncavallo R.** Pagliacci. Arioso-Canio. (Ridi Pagliaccio) arr. par L. Krogulski . . . . — 25
37. **Meyerbeer G.** Dinorah. Aria. (Ombra leggiera) . . . . — 25
38. **Moniuszko St.** Verbum Nobile. Wiejska serenada . . . . — 30
39. — Flis. (Le Batelier). Pieśń Flisa, arr. par. L. Krogulski . . . . — 30
40. **Tosti P.** Vorrei Morire! arr. par L. Krogulski . . . . — 25
41. **Capoul V.** Méha. Chanson Hongroise, arr. par L. Krogulski . . . . — 25
42. **Yradier I.** La Colombe, arr. par L. Krogulski . . . . — 25
43. **Moniuszko St.** Czarny krzyżyk, arr. par L. Krogulski . . . . . — 30
44. **Faure J.** Crucifix, arr. par L. Krogulski . . . . — 25
45. **Garat.** Dans le printemps de mes années . . . . — 25
46. **Gastaldon S.** Op. 5. Musica proibita, arr par L. Krogulski . . . . . — 30
47. **Zarzycki A.** Op. 13. Nr. 4. Między nami nic nie było, arr. par L. Krogulski . . . . — 30
48. **Denza L.** Funiculi-Funiculá, arr. par L. Krogulski . . . . — 30
49. **Grieg E.** Op. 41. Nr. 3. Je t'aime, arr. par L. Krogulski . . . . . — 25
50. **Godard B.** Berceuse de l'opera Jocelyn . . . . — 25
51. **Melodja ludowa.** Staś mi z jarmarku przywiózł pierścionek, arr. par L. Krogulski . . . . — 25
52. **Chopin Fr.** Op. 35. Marche Funèbre, arr. par W. Goldner . . . . . — 20
53. **Taubert W.** Berceuse, arr. par L. Krogulski . . . . — 25
54. **Melodja ludowa.** Za Niemen het precz! arr. par L. Krogulski . . . . — 25
55. **Coen G.** Allora ed oggi, arr. par L. Krogulski . . . . — 25
56. **Gounod Ch.** Méditation (Ave Maria), arr. par L. Krogulski . . . . . — 25
57. **Melodja ludowa.** Bywaj dziewczę zdrowe, arr. par L. Krogulski . — 25
58. **Puccini G.** Tosca (Oh! dolci baci), arr. par S. Alassio . . . . . — 25
59. **Wagner R.** Lohengrin. Adieux de Lohengrin arr. par L. Krogulski . — 25
60. **Wagner R.** Tannhäuser. Choeur et Marche, arr. par L. Krogulski . — 30
61. **Massenet J.** Werther. Le Lied d'Ossian . . . . — 25
62. **Saint-Saens C.** Samson et Dalila. Cantabile extrait du duo, arr. par L. Krogulski . . . . . . — 25
63. — Samson et Dalila. Chant de Dalila, arr. par L. Krogulski . . . — 25
64. **Komorowski Ig.** Kalina, arr. par L. Krogulski . . . . — 40
65. **Chanson d'Oukraine.** „Ne hody Hryciu" . . . . — 20
66. — „Wijut witry" . . . . . . — 20
37. **Chanson populaire!** „Walecznych tysiąc" . . . . — 20
68. **Dumka Podolska.** „Gdyby orłem być" . . . . — 30
69. **Lubomirski C.** Op. 22. Chanson populaire „O gwiazdeczko coś błyszczała", arr. par L. Krogulski . — 20
70. **Krogulski L.** Marsz sokołów . . . — 20
71. **Moniuszko St.** Halka. „Gdyby rannem słonkiem" . . . . — 30
72. — Halka. „Szumią jodły" . . . — 30
73. — Air de l'opéra „La Comtesse". (Hrabina) . . . . — 30
74. — Carillon. Romance favorite de l'opéra „Le Château mystérieux". (Straszny Dwór) . . . . . . — 35
75. **Ogiński M.** Les adieux à la patrie. Polonaise . . . . — 25
76. **Polonaise** de Kościuszko . . . . — 20
77. **Sarmata W.** Chant religieux . . . — 20
78. — Chorale . . . . — 20
79. — Chant patriotique . . . . . — 20
80. **Offenbach J.** Barcarolle de l'op. „Contes d'Hoffmann" . . . . — 20
81. **Leoncavallo R.** Poranek. (Mattinata) — 25
82. **Drdla Fr.** Serenada Nr. 1. . . . — 30
83. **Mélodies populaires d'Italie.**
    Nr. 1. La Serenata . . . . — 20
84. — Nr. 2. La Marinarella . . . — 20
85. — Nr. 3. Giovanello . . . . — 20
86. — Nr. 4. L'Addio a Napoli . . — 20
87. — Nr. 5. Il Granatello . . . . — 30
88. — Nr. 6. Un mazzo di fiori . . — 30
89. — Nr. 7. Trippole Trappole . . — 20
90. — Nr. 8. L'Asino di cola . . . — 20
91. — Nr. 9. La Luisella . . . . — 20
92. — Nr. 10. La rosa . . . . . — 20
93. — Nr. 11. Intermezzo Napolitana — 20
94. — Nr. 12. La Cannetella . . . — 20
95. — Nr. 13. Graziella . . . . . — 20
96. — Nr. 14. Cirenella . . . . . — 20
97. **Krogulski L.** Bagatelle . . . . . — 20
98. — Polka militaire . . . . . . — 20
99. — Romance . . . . — 30
100. **Z dawnych czasów.** Polonez . . — 30
101. **Bardzo stara melodja** . . . . . — 30
102. **Listowski A.** Ułan. Mazurek . . — 20
103. **Skroup F.** Op. 26. Nr. 1. Kde domov muj? (Pieśń ludowa czeska) — 25
104. **Puccini G.** Tosca. Prière . . . . — 25
105. **Krogulski L.** Pensée . . . . . . — 25
106. — Melodya Fauna. Wyk. w sztuce „Rusałka" . . . . — 20
107. **Curtis E.** Torna a Surriento . . . — 30



St.-Petersbourg, chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
Kieff, chez L. Idzikowski.
Odessa, chez E. Ostrowski.

Varsovie, Gebethner & Wolff
Succursale à Lublin.

Vilno, chez J. Zawadzki. — V. Makowski.
Moscou, chez A. Gutheil. — A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
Riga, P. Neldner. — I. Deubner.



Druk. i Lit. Jana Cotty, Warszawa.

BARCAROLLE.

DE L' OP. „LES CONTES D'HOFFMANN."

Arr. par L. Krogulski. J. OFFENBACH.

Moderato.

pp

ben cantando

Pedale sempre

mp

p (echo)

poco dim.
pp
pp

cresc.
f
dim.

p
p
pp
poco slentando
una corda

ppp poco adagio
rallent.

allargando
pp morendo
dolcssimo
ppp ri - tar - dan - do

Compositions de salon

POUR PIANO à deux mains.

Album des pièces amusantes. Cah. I. II. III. à 80
Aletter W. Rococo. (Rendez-vous). Gavotte 30
Alkan C. V. Cantique des cantiques. Pour piano ou Orgue-Harmonium 20
Arnold J. Soko. Sérénade mauresque 40
Bellini V. Paraphrase sur l'op. „I Puritani" arr. par W. Troszel 45
Blon F. Blumengeflüster. Valse de salon 30
Brahms J. Deux danses hongroises Nr. 1. 6 40
Chaminade C. Op. 50. La Lisonjera 40
Czibulka A. Op. 234. En rêve (Im süssen Schlummer) . . 30
— Op. 312. Stéphanie-Gavotte 25
— Op. 334. Chaconne. (Gavotte de la princesse) . . . 20
— Op. 361. Gavotte de l'op. „The gondoliers" d'Arthurs Sullivan 30
— Belle fille de Séville. Gavotte 20
Donizetti G. Paraphrasse sur l'op. „L'Elisire d'amore" arr. par W. Troszel 45
Ellenberg R. Op. 47. En Traineaux. Galop 25
— Op. 98. Les cloches du soir. Idylle 40
— Op. 124. L'arrivée des Hussards. Morceau militaire . . 40
— Op. 155. Rêve du bal. Intermezzo-valse 40
— Op. 204. Sérénade — Valse 40
Espen Th. Op. 8. Au revoir 30
Galimberti G. Op. 450. Gavotte de Louis XV 25
Galos Ch. Op. 17. Le chant du berger. Nocturne . . . 30
Gänschals Ch. Op. 60. Osterglocken 25
Gillet E. Au Village. Air de gavotte caractéristique . . 30
— Brise du soir 40
Gobbaerts L. Speme Arcana. Rêverie-Caprice 30
Godard Ch. Op. 76. Mousse d'or. Valse-Impromptu . . 50
— Arlequinade. Pantomime . 50
Grétry A. E. M. La garde passe 30
Grieg Ed. Op. 19. Nr. 1. Sur les montagnes 30
— Op. 34. Nr. 2. Dernier printemps 30
— Op. 50. Olav Trygvason. Danse de temple 40
Guiraud E. Valse du Colin Maillard du ballet „Gretna — Green" 40

Gungl J. Potpourri sur des mélodies slaves 75
Hackh O. Op. 105. Rose d'Automne. Romance 30
— Op. 110. La Fontaine enchantée. Étude de salon . . 50
Hager W. Fr. Laughing Water. (Quellengeister). Intermezzo 30
Hartig H. Op. 1. La Cloche du soir 40
Heins Ch. Op. 24. Au bord du ruisseau. (Am Wiesenbach) 40
Herzberg A. Op. 36. Feu follet. Morceau de salon . . 30
— Op. 37. Chansonnette variée 40
— Op. 58. Souvenir d'Opole. Valse 40
— Op. 68. Trois mélodies . . 45
— Op. 72. Romance 45
Höyland A. Ninon. Gavotte . 45
Hoelzel G. Trois chansons sans paroles 70
Holst E. Seguidilla Danse espagnole 40
Horwath G. Op. 24. Valse moderne 30
Jonolères V. Sérénade hongroise. Édition facilitée par F. Wachs 20
Jungmann A. Op. 24. Nr. 2. Les plus beaux yeux de G. Stigelli 30
Kahle T. Op. 1. 24 préludes dans les tons majeurs et mineurs Complet 1 95
— Nr. 1.—24. Séparement . à 20
— Op. 3. Trois Bagatelles: № 1. Chant du soldat. Nr. 2. Petite Valse. Nr. 3. Impromptu-Scherzo 80
— Op. 5. Deux Impromptus: Nr. 1. La Source. Étude de salon. Nr. 2. Un Souvenir . 75
Krug G. Op. 196. Nr. 1. Faites lui mes aveux, de l'op. „Faust" de Ch. Gounod. (Les Chrysant. Nr. 1) 30
— Op. 196. Nr. 8. Miserere et Romance de l'op. „Trovatore" de G. Verdi (Les Chrysanthémes Nr. 2) 30
— Op. 196. Nr. 23. Romance de l'étoile du soir de l'op. „Tannhäuser" de R. Wagner. (Les Chrysant. Nr. 3) 30
Lack Th. Op. 188. Mazourka-Rêverie 40
Lange G. Op. 24. Die Libelle. Idylle 50
— Op. 31. Fleur des Alpes. (Edelweiss) 25
— Op. 39. Chant des Fleurs. (Blumenlied) 30

Lefébure-Wély A. Op. 54. Nr. 1 Les Cloches du monastère. Nocturne 30
Leoncavallo R. I Pagliacci. Intermezzo 20
— I. Pagliacci. Menuetto . . 20
Leschetitzky Th. Op. 39. Nr. 6. Siciliana 40
Leybach J. Op. 5. Fantaisie sur un thême populaire . . 60
— Op. 27. Fantaisie sur l'op. „La Sonnambula" de V. Bellini 60
— Op. 35. Fantaisie sur l'op. „Faust" de Ch. Gounod . . 45
— Op. 65. Fantaisie brillante sur l'op. „Norma" de V. Bellini 60
Lincke P. Amina. Sérénade Egyptienne 50
Liszt Fr. Seconde Rapsodie hongroise. Édition facilitée par F. Bendel 50
Mascagni P. L'Amicio Fritz. Intermezzo 40
— Cavalleria Rusticana. Intermezzo 20
Massenet J. Nocturne . . . 20
— Bouquet de mélodies de l'op. „Werther" arr. par J. A. Anschütz 80
Mercadante S. Il Bravo. Réminiscences 75
Meyerbeer G. Les Huguenots. Réminiscences arr. par W. Troschel 90
— Le Prophéte. Réminiscenses . . . . 1—
Moret N. Sérénade à la lune. (Moonglight serenade) . . 40
Neruda F. Op. 11. Berceuse slave. Transcription par Th. Kirchner 30
Offenbach J. Potpourri de l'opérette „La Belle Hélène" arr. par. F. Burgmüller 60
Powell W. C. Curly. Intermezzo 40
Poldini E. Poupée valsante . 25
Puccini G. Potpourri de l'op. „Tosca" arr. par. B. Wolff . 80
Pusch A. M. de. Bouquet à ses éléves. Etude élégante et Nocturne 50
Reeves E. Hobomoko. Romance indienne 50
Richards Br. Op. 10. Cujus animam. Air du Stabat Mater de G. Rossini 60
— Op. 134. L'Étoile du soir. Nocturne 40
Rossini G. Carlo il Temerario. (Guillaume Tell). Réminiscences arr. par W. Troszel . 90

Ruckgaber J. Op. 67. Les plus beaux yeux. Mélodie de G. Stigelli 60
Saint-Saëns C. Le cygne . . 30
— Romance sans paroles . . 30
Sarasate P. Op. 20. Zigeunerweisen 45
Schadek J. Op. 25. Impromptu 40
Scharwenka X. Op. 63. Nr. 1. Sérénade espagnole . . . 45
Schmid Fr. Op. 60. La reine Christine. Gavotte . . . 20
Sebek G. Op. 45. Choeurs des derviches. Transcr. par. Fr. Behr 40
Smith S. Op. 10. Fantaisie brillante sur l'op. „Un Ballo in Maschera" de G. Verdi . . 50
— Op. 109. Sur le lac. Esquisse musicale 50
Suppé Fr. Potpourri de l'opérette „Das Pensionat" . . . 60
— Ouverture de l'opérette „Zehn Mädchen und kein Mann" 60
Thormann F. Op. 52. Liebesglück. Gavotte 30
Trehde G. Op. 7. Der Tyroler und sein Kind 40
Trester H. Op. 4. Polonaise. 30
— Op. 14. Romance — Polonaise 45
— Souvenir de la petite Russie. Deux morceaux: Nr. 1. Le petit pasteur 50
Nr. 2. Le conte d'une jeune fille 75
Verdi G. Un Ballo in Maschera. Réminiscences 60
— I Lombardi. Réminiscences 75
— Macbeth. Reminiscences 1—
— Rigoletto. Paraphrase arr. par M. Dietrich. Op. 29 . . 75
Vollstedt R. Op. 102. Douces amours. Gavotte 30
Wagner R. Die Meistersinger von Nürnberg. Walther's Preislied arr. par F. Behr . . 50
— Die Walküre. Der Ritt der Walküren 60
— Die Walküre. Siegmund's Liebeslied arr. par F. Behr . 50
— Die Walküre. Wotan's Abschied u. Feuerzauber . . . 60
Weber H. Un orage 50
Wehle Ch. Op. 52. Canzonetta 30
Wenzel H. Op. 78. Alpenglühen 30
— Op. 215. Souvenir des Alpes 25
Wilson G. D. Op. 81. Noël . 30
— Op. 84. Rêves du passé. Romance sans paroles . . . 50
Yradier I. La paloma. Chant mexicain 30

ST.-PÉTERSBOURG
chez N. H. Davinghoff. — A. Johansen. — J. H. Zimmermann.
KIEFF
chez L. Idzikowski.
ODESSA
chez E. Ostrowski.

VARSOVIE
Gebethner & Wolff
Succursale à Lublin.

VILNO
chez J. Zawadzki. — V. Makowski.
MOSCOU
chez A. Gutheil. — A. Seywang.
J. H. Zimmermann.
RIGA
P. Neldner. — I. Deubner.